

КЗ «Академічний музично-драматичний театр ім. Лесі Українки м. Кам'янського» КМР

Творчий звіт за 9 місяців 2019 року

I. Вступ

Комунальний заклад «Академічний музично-драматичний театр ім. Лесі Українки м. Кам'янського» Кам'янської міської ради (далі – Театр) заснований в 1980 році. Його діяльність спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва на власній сцені та на гастролях, організацію мистецьких фестивалів, конкурсів, оглядів, театральних концертних програм, а також реалізацію квитків на зазначені заходи.

Театр здійснює свою творчу, культурну, фінансово-господарську, гастрольну та економічну діяльність на основі діючого законодавства України, зокрема Конституції України, Закону України «Про театри та театральну справу», Закону України «Про культуру», нормативних актів Міністерства культури України, рішень Кам'янської міської ради, розпоряджень Кам'янського міського голови та інших нормативно-правових актів.

Свою основну діяльність Театр будує на підставі статуту, річного фінансового та репертуарного плану.

Метою основної діяльності Театру є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві, залучення українського народу до надбань світової і національної культури.

Основна діяльність Театру не має на меті одержання прибутку.

Згідно Установчих документів Театр має статус неприбуткової організації і внесений до реєстру неприбуткових організацій органами доходів і зборів в порядку, встановленому законодавством (ознака неприбутковості установи № 0004 від 25.10.2013р та 16.11.2016).

Фінансування закладу з бюджету здійснюється в частині оплати праці та сплати за комунальні платежі.

II. Творча діяльність театру

Протягом дев'яти місяців 2019 року в Театрі щотижня (окрім відпускнуго періоду в другій половині липня – першій половині серпня, та репетиційного періоду в другій половині серпня – першій половині вересня) відбувалися покази вистав поточного репертуару для дітей і дорослих, а також концертних програм на основній і Новій сценах по четвергах, п'ятницях, суботах і неділях; проводилися репетиції вистав, що готуються до постановки; в плановому порядку в робочі дні проходили репетиції балету, оркестру, хору, вокалістів.

За цей період Театр показав вистав, їх переглянуло глядачів.

У січні-вересні 2019 року згідно творчого плану було випущено 13 прем'єр. Серед них 3 вечірніх спектаклі і 4 театралізовані концертні програми для великої (основної) сцени, 1 моновистава, яку можна показувати і на великих і на камерних сценах, два ювілейні вечори, музична програма для нового сценічного простору – Блакитної вітальні

Нової сцени, дві концертні програми для нового сценічного майданчика просто неба – на задньому подвір'ї Нової сцени

Л. Костенко, «МАРУСЯ ЧУРАЙ», моновистава *Українською мовою*
Режисер-постановник та автор сценографії – народна артистка України Лідія Кушкова
Прем'єра відбулася 9 березня 2019

Дж. Голдмен, «ЛЕВ УЗИМКУ», історія любови і ненависті довжиною в життя;
Режисер-постановник – з.д.м. України Сергій Чулков
Художник – Ірина Кохан
Прем'єра відбулася 5 квітня 2019 року

К. Людвіг, «ЗІРКОВИЙ ЧАС», комедія на 2 дії;
Режисер-постановник – Владислав Таранов
Сценографія – Михайло Вороновський
Художник – Алла Михальчук
Прем'єра відбулася 6 червня 2019

Є. Шварц, «ДРАКОН», казка для дорослих; *Українською мовою*
Режисер-постановник – з.д.м. України Віктор Попов
Художник – Алла Михальчук
Прем'єра відбулася 12 липня 2019

«НОВОРІЧНА ЧУДАСІЯ», шоу-програма; *Українською мовою*
Режисер-постановник – з.д.м. України Олександр Варун
Художник – Алла Михальчук
Прем'єра відбулася 13 січня 2019

«МЕЛОДІЇ МОГО ЖИТТЯ», ювілейний вечір Наталії Шарай. *Українською мовою*
Режисер-постановник – з.д.м. України Сергій Чулков
Художник – Алла Михальчук
Прем'єра відбулася 31 січня 2019

«БЕРЕГИ КОХАННЯ», шоу-програма до Дня закоханих. *Українською мовою*
Режисер-постановник – з.д.м. України Олександр Варун
Художник – Алла Михальчук
Прем'єра відбулася 13 лютого 2019

«ТИ – МРІЯ, ТИ – ЖИТТЯ!», концерт до Міжнародного жіночого дня *Українською мовою*
Режисер-постановник – з.д.м. України Олександр Варун
Художник – Алла Михальчук
Прем'єра відбулася 8 березня 2019

«ВЕСНЯНИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ», музичний вечір в арт-салоні Нової сцени «Блакитна вітальня»
Режисер-постановник – з.д.м. України Олександр Варун
Художник – Алла Михальчук
Прем'єра відбулася 9 березня 2019 (Нова сцена)

«РОК-ШОУ. ЗОЛОТІ ХІТИ», концерт
Режисер-постановник – з.а. України Ірина Чваркова
Художник – Алла Михальчук
Прем'єра відбулася 13 квітня 2019

«ТЕАТР – ВСЕ МОЄ ЖИТТЯ», ювілейний вечір головного режисера театру засл. діяча мистецтв України Сергія Чулкова

Режисер-постановник – з.д.м. України Олександр Варун

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра відбулася 12 квітня 2019

«А У НАС У ДВОРІ», концерт в стилі ретро, естрадні хіти 50-х, 60-х, 70-х років

Режисер-постановник – з.д.м. України Сергій Чулков

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра відбулася 31 серпня 2019

«ПІСНІ, ЯКІ СПІВАЄ СЕРЦЕ», концерт в стилі ретро, естрадні хіти 50-х, 60-х, 70-х років

Режисер-постановник – з.д.м. України Сергій Чулков

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра відбулася 31 серпня 2019

Капітально поновлена вистава **«Я-КОТИГОРОШКО!»**, здійснені численні вводи

Режисер-постановник та автор сценографії – з.д.м. України Олександр Варун

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра поновленої вистави відбулася 12 квітня 2019

Безперечно, наймасштабнішим мистецьким заходом, організатором і учасником якого став Театр, стало проведення XI Міжнародного театрального фестивалю «Класика сьогодні» (з 17 по 24 травня 2019 року).

Свої вистави показали на основній і Новій сценах 15 театральних колективів із 7 країн: Польщі, Грузії, Литви, США, Азербайджану, Туреччини, України.

РЕПЕРТУАР ФЕСТИВАЛЮ:

- Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М. Л. Кропивницького, Україна, Кропивницький,

М. Старицький, **ЦИГАНКА АЗА**, мюзикл *Українська мова*

- **Solo teatras**, Литва, Вільнюс

АНТИГОНА, моновистава за трагедією Софокла *Російська мова*

- **Драматичний театр ім. Є. Шанявського**, Польща, Плоцьк.

У. Шекспір, **ПРИБОРКАННЯ НОРОВЛИВОЇ**, комедія *Польська мова (субтитри)*

- **Театральна компанія Big Empty Barn**, США, Новий Орлеан,

Б. Даті, **33-й (КАБАРЕ)**, музична моновистава *Англійська мова (субтитри)*

- **Чиатурський державний драматичний театр ім. А. Церетелі**, Грузія, Чиатура,

Г. Р. Грюнерт за центуріями Мішеля де Нотрдама, **НОСТРАДАМУС**, мультимедійна вистава *Грузинська мова (субтитри)*

- **Дніпропетровський академічний обласний український молодіжний театр**, Україна, Дніпро,

М. Гоголь, **#IGROKI**, драмеді *Російська мова*

- **Запорізький муніципальний театр-лабораторія «VIE»**, Україна. Запоріжжя,

Ж. Ануй, **L'ORCHESTRE (ОРКЕСТР)**, вистава-концерт *Українська мова*

- **Харківський театр для дітей та юнацтва**, Україна, Харків

Т. Шевченко, **НАЗАР СТОДОЛЯ**, драма *Українська мова*

- **Донецький академічний обласний драматичний театр**, Україна, Маріуполь,
Т. Шевченко, **ГАЙДАМАКИ**, сценічна композиція за однойменною поемою *Українська мова*

- **Театр «Театральна майстерня Олега Роська»**, Україна, Київ,
О. Пушкін, **МОЦАРТ І САЛЬЄРІ**, маленька трагедія *Російська мова*

- **Академічний музично-драматичний театр ім. Лесі Українки**, Україна, Кам'янське,
І.Франко, **УКРАДЕНЕ ЩАСТЯ**, драма *Українська мова*

- **Гянджинський азербайджанський державний драматичний театр**, Азербайджан, Гянджа
Н. Думбадзе, **ХЕЛЛАДОС**, воспоминание *Азербайджанська мова (Синхронний переклад)*

- **Муніципальний театр Малтепе**, Туреччина, Стамбул
М. Гоголь, **НОТАТКИ БОЖЕВІЛЬНОГО**, сценічна фантазмагорія *Турецька мова (субтитри)*

- **Одеський театр юного глядача ім. Юрія Олеші**, Україна, Одеса
Ж.-Б. Мольєр, **МІЩАНИН У ДВОРЯНСТВІ**, комедія *Російська мова*

- **Національний академічний театр російської драми ім. Лесі Українки**, Україна, Київ,
Ф. Шиллер, **ПІДСТУПНІСТЬ І КОХАННЯ**, соціально-станова трагедія *Російська мова*

Під час фестивалю відбулися **три дводенні майстер-класи**, в яких взяли участь артисти нашого театру і театрів Придніпров'я.

- **Майстер-клас з Фізичного театру** провела **Елайха Макнамара (США, Ешланд)**, викладач майстер-класів з фізичного театру в Міжнародному університеті світового театрального досвіду (IUGTE), викладач сценічного руху в Молодіжному театрі м. Ешленд (Огайо, США)

- **Майстер-клас Робота актора з предметом** провів **Ігор Казаков (Білорусь, Могильов)**, художній керівник Могильовського театру ляльок

- **Майстер-клас зі Сценічного фехтування** провів **Олег Росько (Україна, Київ)**, заслужений артист України, провідний майстер сцени Національного академічного театру російської драми ім. Лесі Українки, автор книги «Сценічне фехтування»

На честь відкриття фестивалю відбулася **Карнавальна хода** вулицями міста та **святковий концерт** на площі перед театром. Для гостей фестивалю та кам'янчан двічі була проведена театралізована екскурсія «З чого починалося місто» по історичній частині Кам'янського – Верхній колонії. Завершила фестиваль **Церемонія нагородження переможців, концертна програма на площі перед театром та феєрверк.**

В рамках фестивалю відбулося **підписання Меморандуму про співпрацю** між Творчою спілкою «Театральне товариство Грузії» та Дніпропетровським міжобласним відділенням Національної спілки театральних діячів України. Підписи під меморандумом поставили голова Дніпропетровського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, Олександр Шароваров та перший заступник голови Творчої спілки «Театральне товариство Грузії» Костянтин Абашидзе, який був також членом журі на фестивалі «Класика сьогодні».

Підписання цього документу сприятиме розвитку прямих контактів і практичного співробітництва між театральними колективами двох країн, максимальній реалізації їх творчого потенціалу. Наразі вже є перші наслідки підписання Меморандуму: в жовтні

2019 року мають відбутися гастролі Академічного музично-драматичного театру ім. Лесі Українки м. Кам'янського в Грузії в місті Ахалцихе.

Міжнародне журі фестивалю високо оцінило виставу Театру ім. Лесі Українки «Украдене щастя» за п'єсою І. Франка в постановці Лінаса Маріюса Зайкаускаса. Творчі роботи в цьому спектаклі отримали дипломи в таких номінаціях:

Кращий молодий актор фестивалю - Руслан Куксенко за виконання ролі Михайла Гурмана

Краща жіноча роль - заслужена артистка України Марина Юрченко за виконання ролі Анни

Краща чоловіча роль - Олександр Тарханов за виконання ролі Миколи Задорожного

Підтвердженням високого рівня Міжнародного театрального фестивалю «Класика сьогодні», що вже став невід'ємною частиною культурного життя Кам'янського та й усієї України, стало отримання ним Європейського знаку якості для видатних фестивалів – EFFE Label. Ця відзнака надається міжнародними експертами Європейської асоціації фестивалів (EFA) тим мистецьким подіям, що відповідають десяти особливим стандартам якості. Таким чином організатори «Класики сьогодні» увійшли до дружної спільноти EFFE (Європа для Фестивалів-Фестивалі для Європи). Це значно розширить можливості просування нашого фестивального бренду. Адже «Класика сьогодні» буде включена до всіх інформаційних бюлетенів міжнародної рекламної компанії, стане частиною європейської мистецької, культурної і соціальної реальності. Представники фестивалю «Класика сьогодні» будуть безкоштовно брати участь у заходах EFA, наприклад таких, як щорічний саміт мистецьких фестивалів в одному з європейських міст.

Протягом звітнього періоду **продовжувалося творче освоєння Театром ім. Лесі Українки Нової сцени** в приміщенні колишнього Палацу культури ім. Горького.

На початку року театр запросив туди наймолодших глядачів на новорічний показ казки «Чарівна ніч, або Коли оживають іграшки». Дійство відбувалося спочатку в просторому фойє другого поверху Нової сцени, де була можливість і поводити хороводи навколо ялинки, і провести рухливі ігри, а потім дія переміщалася до глядацької зали.

Щомісяця на Новій сцені відбувалися покази вистав нашого театру для дітей та дорослих, вистави гастрольних колективів, заходи, організовані міською владою, урочисті заходи, присвячені ювілеям підприємств і закладів міста Кам'янського.

В травні на Новій сцені були показані 7 із 15 фестивальних вистав. Саме там у залі для хореографії та у фойє другого поверху проводилися майстер-класи

Саме в приміщеннях Нової сцени проводилися заняття усіх студій Творчої майстерні «Гармонія».

Завершилися внутрішні оздоблювальні роботи у кімнаті де раніше знаходилася музейна експозиція заводу ПХЗ. Тепер це арт-салон «Блакитна вітальня» - виставкова і камерна концертна зала, що відкрилася 9 березня музичним вечором «Весняний дивертисмент» за участі струнного квартету артистів оркестра Театру ім. Лесі Українки під керівництвом Олександра Володіна.

Велика увага у перше півріччя 2019 року була приділена підготовці та проведенню різноманітних заходів в рамках постійно діючої **Програми популяризації української мови та культури.** Протягом звітнього періоду в поточному репертуарі були широко

представлені вистави, що йдуть українською мовою, а саме: драма І. Франка «Украдене щастя», музична комедія «За двома зайцями» М. Старицького, музична мелодрама «Наталка Полтавка» І. Котляревського, вечір українських водевілів «Самограй з перцем», комедія «Таємниці Мадридського двору» Е. Скріба, Е. Легуве, кумедне шоу «Божевільна сімейка, або Малюк» Ю. Шевченка, А. Горіна, Е. Яворського, героїчна казка «Я – Котигорошко!» О. Варуна, казка за народними мотивами «Коза-дереза» Л. Кушкової, лірична комедія «Звідки беруться діти» за п'єсою відомого українського драматурга Анатолія Крима, музична комедія «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка, казка «Тигренок, що казало «Р» О. Костецького та інші.

Україномовний репертуар театру постійно поповнюється. Враховуючі рішення Кам'янської міської ради, з **10-ти нових вистав і концертів 5 були поставлені українською мовою.**

До Міжнародного дня рідної для учнів старших класів була показана музична комедія «Сватання на Гончарівці» за класичною п'єсою Г. Квітки-Основ'яненка.

У взаємодії з департаментом з гуманітарних питань Кам'янської міської ради театр брав участь у концертах, святкових та пам'ятних заходах до Міжнародного жіночого дня, Міжнародного Дня пам'яті Чорнобильської катастрофи, Дня Перемоги.

На щорічному Фестивалі-конкурсі на вищу театральну нагороду Придніпров'я «Січеславна-2019» Театр ім. Лесі Українки представив дві вистави: комедію Е. Скріба та Е. Легуве «Таємниці Мадридського двору» (режисер-постановник – з.д. м. України Олександр Варун) та іронічну комедію М. фон Маєнбурга «Потвора» (режисер-постановник – Юлія Мороз) .

З виставою «Украдене щастя» **Театр брав участь у II Всеукраїнському театральному фестивалі-премії «ГРА».** Вистава пройшла два відбіркових етапи в номінації «Драматична вистава» і увійшла до лонг-листа конкурсу разом з шістьма кращими драматичними виставами театрів України.

В оновленому північному фойє другого поверху основної сцени експонувалася **персональна виставка майстрині петриківського розпису Ольги Жежер (Квіточки).**

В Блакитній вітальні Нової сцени розмістилася **персональна виставка живопису художника-постановника Театру Алли Михальчук.**

Завершено оформлення у ретро-стилі південного фойє другого поверху основної сцени, де розмістилися антикварні меблі та музичні інструменти, макет будівлі Народної аудиторії, зроблений і подарований прихильником нашого театру Віктором Заславським, стіни фойє прикрасили історичні фото.

З січня по травень продовжували працювати студії Творчої майстерні «Гармонія»:

- Театральна студія;
- Студія сучасного бального танцю;
- Студія класичної хореографії;
- Студія сучасного танцю «Fleur» (модерн, джаз, хіп-хоп);
- Вокальна студія.

Діти, що навчалися в студіях, брали участь у багатьох концертних програмах Театру ім. Лесі Українки з окремими номерами.

Вихованці середньої групи Театральної студії (викладач – засл.арт. України Марина Юрченко) взяли участь в обласному фестивалі-конкурсі талантів «Зефір» та були нагороджені за свій виступ дипломом лауреата III ступеню.

В травні на Новій сцені відбулася серія звітних вистав і концертів, під час яких діти показали батькам і друзям все, чого навчилися на заняттях.

Протягом звітного періоду Театр **виїжджав з виставами до районних центрів Дніпропетровської області: Петриківки, Верхньодніпровська, Криничок, Вольногорська, до м. Полтави та м. Покровськ Донецької області.**

Директор-художній керівник

*заслужений діяч мистецтв України,
заслужена артистка Казахстану*
М.А. Кудіна

Керівник літературно-драматургічної частини

І.І. Федорова