

КЗ «Академічний музично-драматичний театр ім. Лесі Українки м. Кам'янського» КМР

Творчий звіт за 9 місяців 2020 року

I. Вступ

Комунальний заклад «Академічний музично-драматичний театр ім. Лесі Українки. м. Кам'янського» Кам'янської міської ради (далі – Театр) заснований в 1980 році. Його діяльність спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва на власній сцені та на гастрольях, організацію мистецьких фестивалів, конкурсів, оглядів, театральних концертних програм, а також реалізацію квитків на зазначені заходи.

Театр здійснює свою творчу, культурну, фінансово-господарську, гастрольну та економічну діяльність на основі діючого законодавства України, зокрема Конституції України, Закону України «Про театри та театральну справу», Закону України «Про культуру», нормативних актів Міністерства культури України, рішень Кам'янської міської ради, розпоряджень Кам'янського міського голови та інших нормативно-правових актів.

Свою основну діяльність Театр будує на підставі статуту, річного фінансового та репертуарного плану.

Метою основної діяльності Театру є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві, залучення українського народу до надбань світової і національної культури.

Основна діяльність Театру не має на меті одержання прибутку.

Згідно Установчих документів Театр має статус неприбуткової організації і внесений до реєстру неприбуткових організацій органами доходів і зборів в порядку, встановленому законодавством (ознака неприбутковості установи № 0004 від 25.10.2013р та 16.11.2016).

Фінансування закладу з бюджету здійснюється в частині оплати праці та сплати за комунальні платежі.

II. Творча діяльність театру

Протягом січня, лютого і першої половини березня 2020 року в Театрі щотижня відбувалися покази вистав поточного репертуару для дітей і дорослих, а також концертних програм на основній і Новій сценах по четвергах, п'ятницях, суботах і неділях; проводилися репетиції вистав, що готуються до постановки; в плановому порядку в робочі дні проходили репетиції балету, оркестру, хору, вокалістів. За цей період Театр показав 74 вистави, їх переглянуло 22 200 глядачів.

Другу половину березня та весь квітень колектив театру перебував на карантині, вистави і репетиції не відбувалися. За цей час основна частина колективу отримала половину планової відпустки (14 днів) та два тижні перебувала у відпустці за власний рахунок.

В травні, коли умови карантину пом'якшилися, колектив театру приступив до

репетицій вистав і концертних програм.

В березні, квітні і травні, спілкування з глядачами театр переніс в онлайн-режим. Пройшла серія трансляцій вистав театру минулих років на платформі YouTube з розміщенням посилань на офіційних сторінках театру в соцмережах і на сайті театру, були опубліковані відеоролики, де актори читають вірші Ліни Костенко (акція до 90-річчя поетеси), у відео форматі пройшов концерт, присвячений 75-й річниці Великої Перемоги.

В другій і третій декаді червня театр показав кілька концертних програм і вистав для глядачів з дотриманням усіх вимог безпеки адаптивного карантину просто неба у Театральному дворіку, на Камерній та на Основній сценах. Цих вимог театр дотримується і до тепер.

3 липня капітально відновленою виставою «Любов-любов, або Як ми влетіли» 40-й театральний сезон був закритий.

Під час загальної відпустки частина творчого колективу продовжувала працювати. Були створені тематичні концертні програми, які були показані у Театральному дворіку Нової сцени. еженою кількістю глядачів.

41-й театральний сезон театр розпочав раніше прем'єрою вистави «Жінки Джейка».

Таким чином за 6 місяців 2020 року згідно творчого плану було випущено 5 прем'єр:

- **«І СХОДЯТЬ АНГЕЛИ З НЕБЕС»**, різдвяний концерт

Режисер-постановник – з.д.м. України Віктор Попов

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра відбулася 8 січня 2020 року

- **«СЯЙВО ЗІРОК»**, святковий концерт

Режисер-постановник – з.д.м. України Олександр Варун

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра відбулася 13 січня 2020 року

- **«ЗАКОХАНІ ЗА СВОЇМ БАЖАННЯМ»**, святковий концерт до Дні закоханих

Режисер-постановник – з.д.м. України Ірина Чваркова

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра відбулася 14 лютого 2020 року

- **«ВЕСНА В РИТМІ ВАЛЬСУ»**, концерт камерного складу оркестру на честь відкритті Камерної сцени;

Режисер-постановник – з.д.м. України Сергій Чулков

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра відбулася 6 березня 2020 року.

- Н. Саймон, **«ЖІНКИ ДЖЕЙКА»**, психологія любові;

Режисер-постановник – з.д.м. України Сергій Чулков

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра відбулася 3 липня 2020 року.

- «**ТАНЦМАЙДАНЧИК В СТИЛІ РЕТРО**», концерт духової групи оркестру театру

Прем'єра відбулася 17 червня 2020 року

- «**ОДИН ДЛЯ ВСІХ**», сольний концерт Євгена Босенка і оркестру театру

Прем'єра відбулася 23 червня 2020 року

- «**ДЖАЗ ПРОСТО НЕБА**», концерт оркестру театру

Прем'єра відбулася 25 червня 2020 року

- М. Ненашева, «**ЦЛЮЮ. ЛЕСЯ**», вистава-подорож за листами і творами Лесі Українки

Художній керівник постановки – з.д.м. України Сергій Чулков

Режисер-постановник – Маргарита Ненашева

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра - 14 вересня 2020 року

- Т. Поліщук, І. Азаров, «**КОРОНА, ВІРУС і МИЛЬНІ БУЛЬБАШКИ**», казка

Режисер-постановник – Ігор Азаров

Художник – Алла Михальчук

Прем'єра відбулася 8 вересня 2020 року

Визнанням високого професійного рівня творчого складу театру стало **присвоєння в лютому 2020-го року почесного звання «Заслужений артист України» артисту оркестру, скрипалю-віртуозу Олександрові Володіню**. Таким чином, наразі в колективі працюють десятеро людей відзначені почесними званнями: три заслужених діяча мистецтв України і семеро заслужених артистів України.

Протягом звітного періоду **продовжувалося творче освоєння Театром ім. Лесі Українки Нової сцени** в приміщенні колишнього Палацу культури ім. Горького.

На початку січня для наймолодших глядачів пройшли новорічний показ казки «Чарівна ніч, або Коли оживають іграшки», а також прем'єрні покази вистави «Легенда Нарнії» за повістю К.Льюїса «Лев, Чаклунка і платтяна шафа», в яких разом з артистами Театру ім. Лесі Українки брали участь вихованці середньої групи театральної студії Творчої майстерні «Гармонія».

З лютого на Новій сцені розпочалися **покази концертних програм оркестру і солістів театру в рамках Музичного абонементу**. Всього до початку карантину любителі музики змогли побувати на двох програмах: «Антоніо Вівальді. Пори року» та «Музика рідного краю».

Щомісяця на Новій сцені відбувалися покази вистав нашого театру для дітей та дорослих, вистави гастрольних колективів та міські заходи.

Також в приміщеннях Нової сцени проводилися заняття усіх студій Творчої майстерні «Гармонія».

6 березня в будівлі Нової сцени відбулося святкове відкриття Камерної сцени театру. Реконструйована і наново обладнана колишня лекційна зала на 3-му поверсі зустріла перших відвідувачів концертною програмою «Весна в ритмі

вальсу». Камерний склад оркестру театру під керівництвом заслуженого артиста України Олександра Володіна виконав найпопулярніші вальси різних часів і народів. В концерті прозвучали твори Йоганна Штрауса і Дмитра Шостаковича, Арама Хачатуряна та Іллі Шатрова, Марка Фрадкіна і Матвія Блантера, Андрія Петрова, Ігора Шамо, Євгенія Доги і багатьох інших популярних композиторів. Концерт пройшов з великим успіхом.

Цього ж дня в Блакитній вітальні відбулося **відкриття виставки живопису відомого українського художника Олега Щиголєва «Чарівний капелюх, або Вбрання метелика»**. На виставці представлені 40 живописних полотен митця, визнаного в Україні і зарубіжжі, члена Національної спілки художників України, учасника більше півсотні персональних і колективних виставок. Спеціально для цієї виставки для відвідувачів був надрукований буклет.

Велика увага у перше півріччя 2019 року була приділена підготовці та проведенню різноманітних заходів в рамках постійно діючої **Програми популяризації української мови та культури**. Протягом звітного періоду в поточному репертуарі були широко представлені вистави, що йдуть українською мовою, а саме: драма І. Франка «Украдене щастя», моновистава «Маруся Чурай» за поемою Л. Костенко, героїчна казка «Я – Котигорошко!» О. Варуна, казка за народними мотивами «Коза-дереза» Л. Кушковой, музична комедія «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка, казка «Тигренятко, що казало «Р» О. Костецького, вистава для дітей і дорослих «Рапунцель» за мотивами казки бр. Грімм, концертна програма «Музика рідного краю» та інші.

Театр активно працював з глядацькою аудиторією через соціальні мережі – свої офіційні акаунти в Facebook, YouTube та Instagram

Так, у лютому була проведена **акція, присвячена Міжнародному дню рідної мови**.

Шевченківським дням була присвячена **серія відеороликів, де артисти театру читали вірші Великого Кобзаря**, сім відео були викладені в соціальних мережах.

Театр готувався активно відзначити 90-річчя з дня народження великої української поетеси Ліни Костенко (19 березня 2020 р.). На жаль заходи з безпосередньою участю глядачів довелося відмінити, і обмежитися **акцією в соцмережах – серією відеороликів, де артисти театру читають вірші Ліни Василівни Костенко**. Загалом створено 10 таких відео, вони були викладені на офіційних сторінках театру у Facebook, YouTube та Instagram

У червні засл. арт. України Марина Юрченко і режисер-постановник Маргарита Ненашева взяли участь у XV Всеукраїнському конкурсі виконавців художнього слова імені Лесі Українки, де показали уривок з вистави-подорожі за листами і творами Лесі Українки «Цілую. Леся» та отримали Гран-прі конкурсу.

З січня по травень продовжували працювати студії Творчої майстерні «Гармонія»:

- Театральна студія;
- Студія сучасного бального танцю;
- Студія класичної хореографії;
- Студія естрадного танцю;
- Вокальна студія.

Діти, що навчалися в студіях, брали участь у багатьох концертних програмах Театру ім. Лесі Українки з окремими номерами.

28-30 серпня вихованці середньої групи театральної студії під керівництвом М. П. Юрченко взяли участь у III Всеукраїнському відкритому театральному фестивалі дитячих та юнацьких колективів «Казки України», який відбувався в онлайн-форматі. Представлена в конкурсній програмі вистава «Легенда Нарнії» отримала перемогу в 3-ох номінаціях.

Гастролі

В січні 2020 року відбулися гастролі Театру ім. Лесі Українки в Одесі (вистави «Скільки років нареченій», «Тигренок, що казало «Р», «Спляча красуня»). **В лютому** театр побував **в Києві** (вистава «Метод Гренхольма»), **Запоріжжі** («Тартюф»), **Дніпрі** («Летюча миша»), **Енергодарі** («Летюча миша»), **Полтаві** (вистава «Татусь у павутинні»), в жовтні у **Харкові** («Гра у кохання»), у листопаді – в **Дніпрі** («Тартюф»).

Директор-художній керівник

*заслужений діяч мистецтв України,
заслужена артистка Казахстану*
М.А. Кудіна

Керівник літературно-драматургічної частини

І.І. Федорова